



Museo archeologico del territorio di Populonia



BANDO DI SELEZIONE

Workshop Residenziale di Progettazione Museale

"Progetto allestimento della Collezione archeologica Mascia"
22-26 giugno 2016

Nell'ambito delle attività di interesse comune specificatamente dedicate ai temi dell'educazione e della formazione, l'Associazione culturale **BACo** (*Baratti Architettura e Arte Contemporanea*) **Archivio Vittorio Giorgini**, in collaborazione con **Parchi Val di Cornia S.p.A.**, **Museo archeologico del Territorio di Populonia** a Piombino, e **Comune di Piombino**, organizza il primo workshop residenziale di progettazione museale, riguardante la "Collezione Mascia", raccolta archeologica privata donata da Salvatore Mascia al Comune di Piombino per il pubblico godimento.

La "Collezione Mascia" è composta da un insieme ricco e articolato di reperti di varia provenienza - Antico Egitto, Italia Preromana, Magna Grecia, Etruria Meridionale e Lazio - e datazione - dal periodo protostorico all'epoca romana, costituito in maggioranza da reperti vascolari di notevole pregio e bronzei.

Il workshop di progettazione museale per l'allestimento della Collezione è aperto a studenti e laureati in Architettura, Archeologia, Beni Culturali, Museologia e Museografia e discipline affini e ad architetti, archeologi e museologi, selezionati a insindacabile giudizio da una Commissione tecnico-scientifica composta da architetti, archeologi ed esperti nel settore della progettazione museale.

Il presente bando mira a selezionare un gruppo di persone per creare un team che possa partecipare con motivazione, interesse e competenza al workshop di progettazione museale e per promuovere al contempo l'interazione tra i diversi profili formativi e professionali e favorire il diffondersi di un clima collaborativo per integrare esperienze, discipline e culture diverse, nonché attrarre l'attenzione dell'opinione pubblica sull'importante funzione di interesse generale che la progettazione architettonica svolge in ambito museale.

Oggetto del workshop di progettazione museale 2016 è l'**elaborazione di una proposta progettuale** per l'allestimento di una collezione privata (*'Collezione archeologica Mascia'*) all'interno degli spazi del Museo archeologico del territorio di Populonia a Piombino, principale polo espositivo del Sistema dei Parchi della Val di Cornia.

Inaugurato nel 2001, il Museo Archeologico del territorio di Populonia conserva oltre 2.000 reperti dall'epoca preistorica all'età moderna, provenienti dalle attività di ricerca archeologica in Val di Cornia, esposti in successione cronologica su tre piani (1800 mq complessivi di sale espositive).

Durante il workshop i partecipanti saranno seguiti dagli architetti dell'Associazione BACo, dagli archeologi e curatori della Società Parchi e da altri tutor professionisti specializzati, per un confronto costante tra discipline diverse, arricchendo la propria esperienza formativa tramite una *full immersion* preliminare nel contesto storico-archeologico e museale di svolgimento del workshop.

La possibilità di elaborare la proposta progettuale all'interno degli spazi del museo archeologico permetterà inoltre un confronto costante e diretto con il contesto dove la proposta andrà a inserirsi, stimolando così la creatività e la ricerca di soluzioni progettuali adeguate.

L'elaborato di progettazione finale redatto dal team sarà candidato in progetti nazionali e europei di finanziamento per la realizzazione.

Durata e Programma del Workshop

Il workshop si svolgerà da **mercoledì 22 giugno a domenica 26 giugno 2016**, con il seguente programma:

mercoledì 22 giugno	Pomeriggio: arrivo dei partecipanti al Centro di Documentazione di Villa Lanzi, presentazione del workshop, eventuale visita alla Rocca e sistemazione presso la foresteria del parco.
giovedì 23 giugno	Mattina: visita al parco archeologico di Baratti e Populonia (necropoli di San Cerbone) e a casa Esagono. Visita al museo archeologico di Piombino. Pomeriggio: apertura dei lavori del workshop di progettazione
venerdì 24 giugno e sabato 25 giugno	Giornate di progettazione al Museo archeologico.
domenica 26 giugno	Presentazione dei risultati, consegna degli attestati di Partecipazione e chiusura lavori al Museo archeologico.

Location

Museo archeologico del territorio di Populonia, piazza Cittadella, 8 - Piombino (LI)/Centro documentazione Villa Lanzi nel Parco Archeominerario di san Silvestro (Campiglia Marittima-LI)

Partecipanti

Il workshop è rivolto a studenti e laureati in Architettura, Archeologia, Beni Culturali, Museologia e Museografia e discipline affini e ad architetti, archeologi e museologi, fino a un massimo di 14 partecipanti.

Strumentazione accessoria necessaria

Ogni partecipante dovrà essere munito di computer portatile.

Costi

Il costo di iscrizione al workshop è pari a **50,00 euro**.

La quota comprende: iscrizione all'Associazione BACo (*Baratti Architettura e Arte Contemporanea*) Archivio Vittorio Giorgini, spese di iscrizione e segreteria, materiale informativo preliminare necessario per un buon svolgimento delle giornate di lavoro, l'assistenza tecnica durante il laboratorio, visite guidate, alloggio in foresteria della Società Parchi (riservata a max 14 partecipanti).

Sono **a carico dei partecipanti:** spese di vitto (la foresteria è dotata di cucina attrezzata); spese di viaggio e spostamenti tra le sedi (i partecipanti saranno messi in contatto con lo staff e tra loro prima dell'inizio del workshop per la relativa logistica al fine di contenere le spese).

Criteri di selezione

La selezione dei partecipanti sarà effettuata da una giuria composta dai membri appartenenti all'Associazione BACO e alla Società Parchi Val di Cornia, secondo i seguenti criteri:

- Qualità del *curriculum vitae*: 3 punti.
- Qualità dell' "Atto di dichiarazione motivazionale" (vedi oltre, *allegato1.doc*): 7 punti.

Ulteriore elemento di valutazione positiva sarà l'utilizzo dei programmi AutoCAD, 3D Studio MAX e di un software per il rendering (per i richiedenti afferenti alle discipline di architettura).

La graduatoria sarà resa nota al link www.archiviovittoriogiorgini.it **entro venerdì 10 giugno 2016**. I candidati, sottoscrivendo la domanda d'iscrizione, si impegnano ad accettare la decisione della giuria.

I partecipanti selezionati saranno avvisati direttamente dagli organizzatori tramite e-mail e contatto telefonico.

Documenti richiesti:

- *Curriculum vitae* del candidato, debitamente firmato (file pdf o word in formato A4);
- Allegato 1.doc (*v.di oltre*), compilato in tutte le sue parti. L'atto motivazionale consiste in un breve testo (massimo 200 parole), scritto dal candidato contenente la motivazione per cui si richiede di partecipare al workshop, le eventuali esperienze di collaborazione professionale (o di studio) in gruppi multidisciplinari, le proprie aspettative e i propri interessi prevalenti nel campo oggetto del bando.

Termine e modalità di consegna

I candidati dovranno inviare **tramite e-mail** i documenti sopraccitati opportunamente compilati al seguente indirizzo **info@archiviovittoriogiorgini.it** **entro le ore 12.00 di domenica 5 giugno 2016**. Nell'oggetto della mail dovranno inserire *partecipazione al workshop Collezione Mascia*, seguito da NOME e COGNOME del candidato.

Iscrizione

A seguito di una mail di conferma da parte dello staff di BACo, per partecipare al Workshop il richiedente dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento, a mezzo bonifico, della quota di iscrizione, secondo la Modalità prescelta tra On e Off, inoltrando copia della ricevuta (o della email) attestante l'avvenuto bonifico. Il pagamento deve essere effettuato entro **mercoledì 15 giugno 2016**. La ricevuta dell'avvenuto pagamento va inviata via e-mail all'indirizzo: **info@archiviovittoriogiorgini.it**

Pagamento

Il pagamento è da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a:
BARATTI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
Iban: IT36C0301503200000003432790 - FinecoBank
Causale: Iscrizione Workshop Collezione Mascia

Diritto di rimborso

E' possibile recedere l'iscrizione al workshop dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo info@archiviovittoriogiorgini.it **entro sabato 18 giugno 2016 (compreso)**. In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata, fatta salva una quota forfettaria di 20 euro. Nel caso di recesso comunicato dopo il 18 giugno o durante i giorni di svolgimento del Workshop, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del Workshop. BACo e Parchi Val di Cornia non risponderanno di danni eventualmente subiti da soci partecipanti all'attività del workshop nella struttura museale, derivanti dall'inosservanza di norme di sicurezza e da eventuali comportamenti imprudenti da parte dei soggetti stessi. I soci partecipanti, nell'espletamento delle proprie attività, non dovranno arrecare intralcio al normale svolgimento dei servizi del museo ospitante.

Trattamento dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali del D.Lgs n. 196/03.

Attestato

Al termine del workshop, ad ogni iscritto verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per informazioni

info@archiviovittoriogiorgini.it

Partner Istituzionali

Parchi Val di Cornia S.p.A.; Comune di Piombino; Ordine degli Architetti della Provincia di Livorno.

Allegato 1.doc

Domanda e atto motivazionale

Il sottoscritto

nome cognome sesso
nato il / / a prov. nazione
residente a via n°
cap città prov.
nazione telefono cellulare
studente/laureato in Professione
E.mail @.....

letto e approvato il "Bando Allestimento della Collezione archeologica Mascìa", **CHIEDE** di partecipare alla selezione del bando stesso

Motivazione:

Max 200 parole

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. n. 196 del 30 giugno 2003 ed aggiornamenti:

I dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per lo svolgimento e la gestione delle attività legate agli scopi della comunità. Ai sensi del d.l. n. 196 del 30 giugno 2003, ha il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco. Preso atto dell'informativa di cui sopra, autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati nei limiti di cui alla stessa Autorizzo.

(Luogo)....., li / / 2016

Firma (per esteso e leggibile)

.....