



## IL PROGRAMMA

### VITTORIO GIORGINI Architetto (1926-2010)

#### La Forma della natura

8 – 30 giugno 2017

Palazzina Reale – Piazza Stazione 50, Firenze

Incontri e lectures

A cura di

Marco Del Francia

Silvia Moretti

#### 8 giugno

ore 17 - “Vittorio Giorgini: Un architetto tra Firenze e New York”

Saluti: Roberto Masini / Tommaso Rossi Fioravanti

Apertura dei lavori: Marco Del Francia

Intervengono: Claudio Cantella, Cesare Casati, Carlo Cresti, Matteo Cosimo Cresti, Marco Dezzi Bardeschi, Paolo Riani.

Opening ore 19.30

#### 15 giugno

ore 17/19 - “Vittorio Giorgini: l'attualità della sua ricerca”

Apertura dei lavori: Marco Del Francia

Intervengono: Marco Del Francia, Filippo Innocenti/Zaha Hadid Architects, Luigi Prestinenzza Puglisi, Abdhalkader Damani / FRAC Centre Orléans.

#### 23 giugno

ore 14/18 - *Vittorio Giorgini: una visione sistemica e etica oltre l'architettura*

Saluti: Tommaso Rossi Fioravanti

Apertura dei lavori: Silvia Moretti

Intervengono: Marko Pogacnik, Maurizio Martinelli, Kurt Siegrist, Martin Frischknecht, Brigitte Grass, Hans Schroeter, Francisco Merli Panteghini, Carl Fingerhuth, Joachim Eble, Mennekes Friedhelm, Wittfrida Mitterer.



**27 giugno**

**ore 17/19 - Vittorio Giorgini: sperimentazione e scenari futuri**

Tavola rotonda finale

Apertura dei lavori: Silvia Moretti

Coordinamento: Marco Caratelli, Lucia Lunghi, Michela Tonelli / VibeArch

Moderata: Marco Del Francia

Intervengono: Alessio Erioli/Unibo Co-de-iT, David Del Giudice /Zaha Hadid Architects, DIDA UniFi, D.R.E.A.M. Academy FabLab di Città della Scienza, Fabio Forconi/MMXXLab, L. Karim Mousa El Ramly / Mozsés, Giuseppe Ridolfi/MAILab - DIDA UniFi.

## **LUOGHI SACRI / LUOGHI DI FORZA.**

**La nuova consapevolezza olistica per la progettazione vivente**

**24 - 25 giugno 2017**

**Monastero di Santa Marta. In via Santa Marta 7, Firenze.**

**24 giugno**

**9.00 - 17.00**

Seminario pratico: Marko Pogacnik, Maurizio Martinelli, Kurt Siegrist, Martin Frischknecht, Brigitte Grass, Hans Schroeter, Francisco Merli Panteghini, Carl Fingerhuth, Joachim Eble, Mennekes Friedhelm, Wittfrida Mitterer.

**25 giugno**

**9.00 - 12.00**

Presentazione del *Manifesto* con le linee guida per una nuova qualità della progettazione ispirata alla consapevolezza olistica.

«Luoghi sacri / Luoghi di forza. La nuova consapevolezza olistica per la progettazione vivente» il progetto si inserisce all'interno della rassegna dedicata a Vittorio Giorgini con lo scopo di sviluppare una riflessione su un nuovo modo di progettare per allargare i nostri orizzonti, per entrare in sintonia con i saperi antichi legati ai luoghi e ai punti di forza.

## **VIBEARCH WORKSHOP**

**26 - 30 giugno 2017**

**Le Murate – Pac Progetti d'arte contemporanea - Firenze**

**ore 10-18**

**26 - 27 giugno** *Art direction in architecture and visual communication*/Karim Mousa El Ramly - M o z ses

**28 giugno** *Design strategies -Maya/Autodesk/Davide Del Giudice - Zaha Hadid Architects - Co-de-iT -DGD.*

**29-30 giugno** *Embodied forces* /Alessio Erioli - UniBo Co-de-iT.

«VibeArch Workshops» è un programma di cinque giorni in cui sono affrontate le avanzate strategie digitali e la contemporanea ricerca nel campo dell'architettura e della sua comunicazione. L'obiettivo principale è di dare ai partecipanti la possibilità di esplorare nuovi approcci, imparare nuovi metodi, tramite potenziali applicazioni pratiche di linguaggi digitali per la progettazione e per la visualizzazione architettonica.

## **VITTORIO GIORGINI Architetto (1926-2010)**

**Ipotesi per un *habitat* più naturale**

**13 – 26 giugno 2017**

**Triennale di Milano – Palazzo della Triennale**

**Viale Alemagna 6, Milano**

**Nell'ambito del progetto Arch week**

La mostra riprende il titolo della personale tenuta da Vittorio Giorgini al Centro Attività Visive del Palazzo dei Diamanti di Ferrara, nel 1968. In quell'occasione Giorgini presentava il suo secondo “Manifesto di Spaziologia” (il primo – Manifesto 64 - fu presentato a Firenze nel 1965, in occasione della Prima Triennale Itinerante d'Architettura Italiana Contemporanea). Con questo termine Giorgini postulava l'esistenza di una progettazione più ‘libera’, rispetto alla progettazione classica euclidea, derivata dalle sue ricerche condotte sulla natura. La mostra alla Triennale intende ripercorrere l'attività di ricerca di Vittorio Giorgini attraverso le proposte grafiche e modellistiche, circoscritte al periodo di maggiore sperimentazione dell'architetto fiorentino.

Incontro ed evento espositivo

A cura di

Emilia Giorgi

Con la consulenza scientifica di

Marco Del Francia

## **VITTORIO GIORGINI Architetto (1926-2010)**

### **Un progetto per l'arte / «Quadrante» (1961 - 1964)**

**16 giugno – 1 ottobre 2017**

**Museo Novecento – Piazza Santa Maria Novella 10, Firenze**

All'interno del Museo del Novecento verrà ricostruita una porzione di quella che è stata una delle gallerie d'arte più significative della scena fiorentina degli anni '60, «*Quadrante*». Diretta da Matilde Giorgini, crocevia delle tendenze artistiche del momento, supportata dal contributo dei principali critici d'arte dell'epoca attraverso bollettini che accompagnavano le mostre, la galleria si caratterizzò per l'allestimento ideato da Vittorio Giorgini, che ne sottolineò – secondo il desiderio della sorella Matilde - la necessità di un forte legame fra i linguaggi che doveva investire, unendole, architettura e pittura in una identica ricerca. Proprio l'intervento di avanguardia, nel cuore del tessuto storico fiorentino, indusse Lara Vinca Masini a intitolare un incisivo e illuminante articolo su «*Quadrante*», “Nella tradizione contro la tradizione”.

Nella sala accanto alla ricostruzione di «*Quadrante*», saranno esposti i disegni di progetto e le fotografie d'epoca, i Bollettini e gli articoli di giornale.

L'evento permetterà di tratteggiare, attraverso l'esposizione in altre sale, la figura di Vittorio Giorgini attraverso il rapporto con gli artisti, tra stima, affetto e affinità professionali. Sarà possibile ripercorrere questi rapporti attraverso lettere, cartoline, foto, cataloghi con dediche, disegni e opere pittoriche, presenti nell'archivio Vittorio Giorgini.

In particolare in una piccola sala proiezione, sarà mandato in loop il sonoro della conferenza che André Bloc tenne al Quadrante il 10 novembre 1962 in occasione della inaugurazione della sua mostra, unitamente a fotografie di quell'evento conservate presso Biblioteque Kandinsky del Centre Pompidou.

A cura di

Marco Del Francia

Valentina Gensini

Silvia Moretti

## **16 giugno**

Saluti: Valentina Gensini, Marco Del Francia, Tommaso Rossi Fioravanti, Silvia Moretti.

ore 18 – Opening

## **26 giugno**

ore 17.00 – *Vittorio Giorgini e «Quadrante»*

Collegamento con Lara Vinca Masini

Intervengono: Cristina Degl'Innocenti, Marco Del Francia, Valentina Gensini, Susanna Ragionieri.

## **27 settembre**

ore 17 .00 - *Andrè Bloc e l'Italia*

Introduce: Valentina Gensini

Intervengono: Marco Del Francia, Annalisa Vianti Navone, Accademia del Moderno Mendrisio, LéaV - École nationale supérieure d'architecture di Versailles /Archivio del Moderno di Mendrisio, Paolo Amaldi.

Ore 19 Finissage

## **ARCHITECTS MEET IN SELINUNTE**

**29 giugno – 1 luglio 2017**

Selinunte (Trapani)

a cura di Luigi Prestinzenza Puglisi e Associazione Aiac

intervento di Marco Del Francia su Vittorio Giorgini

## **BARATTI PAVILLON**

**Parco Archeologico di Baratti e Populonia**

**Luglio – settembre 2017**

Baratti(Livorno)

Programma multidisciplinare di eventi culturali: workshop sperimentali, rassegne cinematografiche, conferenze, mostre.

A cura di

B.A.Co. Archivio Vittorio Giorgini: Grazia Benersperi, Fabio Caciagli, Marta Coccoluto, Marco Del Francia, Jacopo Formaioni, Cristina Guerrieri, Francesca Lampredi, Diego Luci, Roberto Scateni.

Fondazione  
Architetti  
Firenze



Ordine  
Architetti  
Firenze



**VITTORIO  
GIORGINI**  
ARCHITETTO 1926 - 2010

## **VITTORIO GIORGINI Architetto (1926-2010)**

### **La valorizzazione dell'opera attraverso l'archivio**

**5 ottobre 2017**

### **Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato**

La valorizzazione dell'opera di Vittorio Giorgini passa oggi soprattutto attraverso la valorizzazione dell'archivio (dichiarato "di interesse storico particolarmente importante" con Decreto N° 229/2013 dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana).

Il bagaglio di documenti conservati racconta come in un flusso continuo la decennale e particolare ricerca di avanguardia dell'architetto fiorentino. Un bene culturale, quello degli archivi dell'architettura di età contemporanea, prezioso ma fragile, indispensabile ma deperibile, almeno quanto il patrimonio documentario dell'architettura di età antica e moderna. Raccontare il *case study* dell'archivio Vittorio Giorgini e della sua promozione, è occasione per approfondire i temi legati alle azioni di tutela e valorizzazione di questo particolare bene culturale documentario.